

WILLIE'S GONE

Chorégraphe : The Dreamers (Octobre 2019)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 Murs

Musique : When Willie's Gone (Adam Harvey) (105 Bpm)

CD : The Nashville Tapes (2018)

SECT 1 : KICK, HOOK, KICK, TOUCH BACK (R), ¼ TURN (R) With HEEL TOGETHER (R), HEEL TOGETHER (L)

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit légèrement en arrière
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite toucher talon droit devant, assembler pied droit (3 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

SECT 2 : KICK, HOOK, KICK, TOUCH BACK (L), ¼ TURN (L) With HEEL TOGETHER (L), HEEL TOGETHER (R)

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, toucher pointe pied gauche légèrement en arrière
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche (12 :00)
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit

SECT 3 : STEP FWD (L), HOLD, STEP FWD (R), HOLD, STEP FWD (L), ½ TURN (R), ½ TURN (R), STEP BACK (L), HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pause
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (12 :00)

Final : au 13^{ème} mur

SECT 4 : STEP BACK (R), HOLD, STEP BACK (L), HOLD, SLOW COASTER STEP (R), SCUFF (L)

- 1-2 Reculer pied droit, pause
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

Restart : au 5^{ème} mur (remplacer le dernier pas par avancer pied gauche)

SECT 5 : GRAPEVINE (L), GRAPEVINE ¼ TURN (R), HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)

SECT 6 : STEP FWD (L), ½ TURN (R) STEP FWD (L), STOMP UP (R), SWIVELS (TOE-HEEL & ¼ TURN & TOE (R), HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (9 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 7-8 Pivoter pointe pied droit ¼ de tour à droite, pause (12 :00)

SECT 7 : STEP FWD (L), ½ TURN (R) STEP FWD (L), HOLD, STEP TURN ½ (L) X2

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
3-4 Avancer pied gauche, pause
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

Restart : au 4^{ème}, 9^{ème} et 12^{ème} murs

SECT 8 : SHUFFLE SIDE (R), STEP BACK (L), SLIDE SIDE (L), STOMP UP (R), HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5-6 Ecart pied gauche (Grand pas sur les 2 temps)
7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Aux 4^{ème}, 9^{ème} et 12^{ème} murs après 56 comptes

Aux 5^{ème} mur après 32 comptes (remplacer le dernier pas par : avancer pied gauche)

FINAL

Au 16^{ème} mur, après la 2^{ème} section ajouter les 2 pas suivants : « Stomp » pied gauche + pause (6 :00)

